

PROTOKÓŁ
Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ OTWARTEGO NABORU
WNOSKÓW W RAMACH SOSNOWIECKIEGO PROGRAMU WSPIERANIA
INICJATYW KULTURALNYCH – EDYCJA III / 2022

Dnia 1 sierpnia 2022 r. Komisja Konkursowa w składzie:

Przewodniczący	- Michał Mercik
Członek	- Katarzyna Celoch
Członek	- Wojciech Skiba
Członek	- Rafał Rybak
Członek	- Jarosław Malinowski

powołana Zarządzeniem nr 6/SPWIK/2022 z dnia 1 sierpnia 2022 r., w sprawie powołania Komisji Konkursowej do przeprowadzenia otwartego konkursu ofert na realizację wniosków w ramach Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych.

Na podstawie listy obecności Przewodniczący stwierdził, iż posiedzenie Komisji jest prawomocne, gdyż na pięciu członków obecnych jest pięć osób.

Przewodniczący przekazał informacje nt. złożonych ofert i ich wnioskodawców oraz poinformował, że wpłynęło osiem ofert. Wszystkie oferty spełniły wymagania formalne oraz zostały złożone w obowiązującym terminie. Kwota zabezpieczona w Edycji III/2022 Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych wynosi 20.000,00 zł.

Komisja w składzie jak wyżej w dniu 1 sierpnia 2022 r. dokonała oceny merytorycznej ofert.

Przed podjęciem obrad każdy z członków Komisji Konkursowej złożył oświadczenie pisemne, że nie pozostaje w jakimkolwiek stosunku prawnym bądź faktycznym z podmiotami przystępującymi do ww. otwartego konkursu ofert.

Oferta nr 1 – złożona przez pana Mariusza Filoska, który wnioskował o kwotę 5.000 zł na wydanie i promocję książki pod tytułem „Przystanek Peim”. Nie uzyskał akceptacji komisji.

Oferta nr 2 – złożona przez panią Gabrielę Fokse, która wnioskowała o kwotę 5.000 zł na album muzyczny zawierający kolędy „Wszyscy znają, wszyscy pokochają na nowo”. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 3 – złożona przez Marcina Podsiadło „Prezesurę”, który wnioskował o kwotę 5.600 zł na nagranie utworu muzycznego z gatunku hip-hop wraz z teledyskiem „Chłopak z Sosnowca”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt

przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 4.000 zł brutto.

Oferta nr 4 – złożona przez pana Romana Hylę, który wnioskował o kwotę 7.000 zł na organizację VII Zagłębiowskiego Międzynarodowego Festiwalu Organowego. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 5.000 zł brutto.

Oferta nr 5 – złożona przez pana Michała Kamińskiego, który wnioskował o kwotę 9.200 zł na projekt muzyczny pt. „Michał Kamiński” oraz jego rozpowszechnienie poprzez działania marketingowe i reklamowe. Nie uzyskał akceptacji komisji.

Oferta nr 6 – złożona przez pana Bartłomieja Kubickiego, który wnioskował o kwotę 8.500 zł na wydanie płyty muzyki nowoczesnej/młodzieżowej pt. „Future Borders”. Nie uzyskał akceptacji komisji.

Oferta nr 7 – złożona przez pana Kamila Ćwielągę, który wnioskował o kwotę 4.500 zł na wideo muzyczne, obraz filmowy do muzyki, projekt multimedialny, synteza sztuki. Nie uzyskał akceptacji komisji.

Oferta nr 8 – złożona przez Sportowe Zagłębie 1906, które wnioskowało o kwotę 25.000 zł na projekt „Zagłębiowskie Murale”, trzy prace artystyczno-malarskie. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 10.000 zł brutto.

Podpisy członków komisji

1.



2.

Katarzyna Celod

3.

Hojniczka

4.

Ryko Rlat

5.

S. Molino